

BACHTRACK: KLASSISCHE MUSIK IN 2022

Das Jahr in Statistiken

14,211
KONZERTE

9,177
OPERN

3,736
TANZ

Im Jahr 2022 hat Bachtrack 27,124 Konzerte, Opern- und Tanzaufführungen gelistet.

Top 10 Konzert-Komponist*innen

1. **Mozart**, W.A.
2. **Beethoven**, Ludwig van
3. **Bach**, Johann Sebastian
4. **Brahms**, Johannes
5. **Schubert**, Franz
6. **Schumann**, Robert
7. **Ravel**, Maurice
8. **Tschaikowsky**, Pjotr Iljitsch
9. **Strauss**, Richard
10. **Chopin**, Frédéric

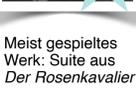
MUSIK DES 20. JAHRHUNDERTS

Maurice Ravel



Ravels *La Valse* ist die Nr. 1

Richard Strauss



Meist gespieltes Werk: Suite aus *Der Rosenkavalier*

Gustav Mahler



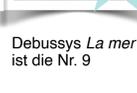
Mahlers Titan-Symphonie ist die Nr. 3

D. Schostakowitsch



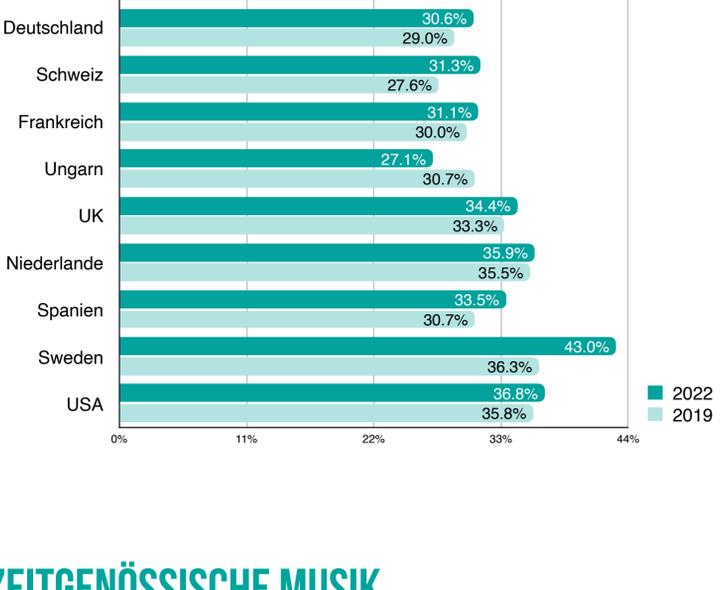
Fünf seiner Werke unter den TOP 100

Claude Debussy



Debussys *La mer* ist die Nr. 9

Anteil der Musik des 20. Jahrhunderts in Konzerten nach Ländern



ZEITGENÖSSISCHE MUSIK

NEUN Frauen unter den Top 20 der zeitgenössischen Komponist*innen!

7. Sofia Gubaidulina
8. Anna Clyne
11. Kaija Saariaho
12. Olga Neuwirth
14. Unsuk Chin
15. Cecilia McDowall
- =16. Anna Thorvaldsdottir
- =19. Missy Mazzoli
- =20. Errollyn Wallen



Sofia Gubaidulina



Anna Clyne



Kaija Saariaho

Arvo Pärt ist wieder auf Platz 1 der meistgespielten zeitgenössischen Komponist*innen, gleich hinter ihm liegen **John Williams** und **John Adams**.

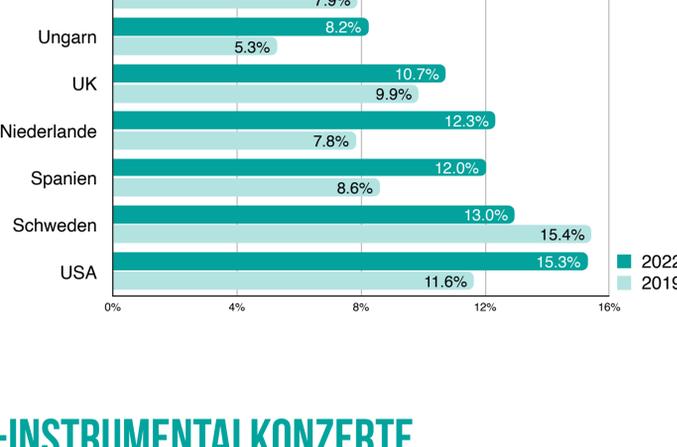


Arvo Pärt

Top 10 zeitgenössischer Komponist*innen

1. Arvo Pärt
2. John Williams
3. John Adams
4. Thomas Adès
5. Philip Glass
6. Jörg Widmann
7. Sofia Gubaidulina
8. Anna Clyne
9. Wolfgang Rihm
10. Sir James MacMillan

Anteil der zeitgenössischen Musik in Konzerten nach Ländern



TOP-INSTRUMENTALKONZERTE

Top 10 Klavierkonzerte

1. Ravel, *Klavierkonzert G-Dur*
2. Rachmaninow, *Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll*
3. Schumann, *Klavierkonzert a-Moll*
4. Beethoven, *Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur*
5. Beethoven, *Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur*
6. Beethoven, *Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll*
7. Rachmaninow, *Rhapsodie über ein Thema von Paganini*
8. Rachmaninow, *Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll*
9. Tschaikowsky, *Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll*
10. Brahms, *Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll*

Top 10 Violinkonzerte

1. Mendelssohn, *Violinkonzert e-Moll*
2. Beethoven, *Violinkonzert D-Dur*
3. Sibelius, *Violinkonzert d-Moll*
4. Tschaikowsky, *Violinkonzert D-Dur*
5. Bruch, *Violinkonzert g-Moll*
6. Korngold, *Violinkonzert D-Dur*
7. Brahms, *Violinkonzert D-Dur*
8. Schostakowitsch, *Violinkonzert Nr. 1 a-Moll*
9. Prokofjew, *Violinkonzert Nr. 1 D-Dur*
10. Strawinsky, *Violinkonzert D-Dur*

Top 3 Cellokonzerte

1. Elgar, *Cellokonzert e-Moll*
2. Dvořák, *Cellokonzert h-Moll*
3. Schostakowitsch, *Cellokonzert Nr. 1 Es-Dur*

MEISTBESCHÄFTIGTE KÜNSTLER*INNEN BEI KONZERTEN

Dirigent*innen werden jünger

Durchschnittsalter der Top-10-Dirigent*innen nach Jahr



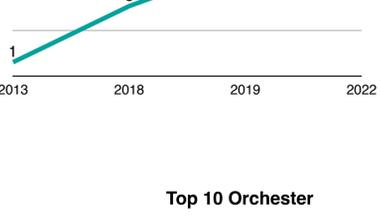
Top 10 Dirigent*innen

1. Andris Nelsons
2. Yannick Nézet-Séguin
3. Paavo Järvi
4. Klaus Mäkelä
5. Sir Simon Rattle
6. Daniel Harding
7. Manfred Honeck
8. Andrés Orozco-Estrada
9. Iván Fischer
10. Gustavo Dudamel



Klaus Mäkelä – jüngster Dirigent in den Top 10

Anzahl der Dirigentinnen in den Top 100 nach Jahr



12 Dirigentinnen unter den Top 100

- Elim Chan 29=
Karina Canellakis 35=
Nathalie Stutzmann 38=
Mirga Gražinytė-Tyla 51=
Marin Alsop 54=
Dalia Stasevska 61=
Xian Zhang 65=
Gemma New 65=
Simone Young 75=
Joana Mallwitz 79=
Kristina Poska 83=
Barbara Hannigan 92=



Elim Chan – bestplatzierte Dirigentin

Top 10 Orchester

1. The Philadelphia Orchestra
2. Berliner Philharmoniker
3. Boston Symphony Orchestra
4. Wiener Symphoniker
5. Wiener Philharmoniker
6. Chicago Symphony Orchestra
7. The Cleveland Orchestra
8. Los Angeles Philharmonic
9. London Symphony Orchestra
10. Tonkünstler-Orchester

Top 10 Pianist*innen

1. Yuja Wang
2. Daniil Trifonov
3. Yefim Bronfman
4. Vikingur Ólafsson
5. Sir Andrés Ballester
6. Emanuel Ax
7. Beatrice Rana
8. Igor Levit
9. Seong-Jin Cho
10. Jan Lisiecki

Top 10 Violinist*innen

1. Patricia Kopatchinskaja
2. Renaud Capuçon
3. Leonidas Kavakos
4. Isabelle Faust
5. Vilde Frang
6. Hilary Hahn
7. Augustin Hadelich
8. Janine Jansen
9. Nicola Benedetti
10. James Ehnes

Top 10 Cellist*innen

1. Gautier Capuçon
2. Sheku Kanneh-Mason
3. Kian Soltani
4. Sol Gabetta
5. Jean-Guihen Queyras
6. Nicolas Altstaedt
7. Alisa Weilerstein
8. Daniel Müller-Schott
9. Pablo Ferrández
10. Alban Gerhardt

OPER



Mozart ist die Nr. 1 der Opernkomponist*innen mit vier Werken in den Top 10

Top 10 Opern

1. Mozart, *Le nozze di Figaro*
2. Puccini, *La bohème*
3. Mozart, *Die Zauberflöte*
4. Puccini, *Tosca*
5. Bizet, *Carmen*
6. Verdi, *La traviata*
7. Mozart, *Don Giovanni*
8. Verdi, *Rigoletto*
9. Puccini, *Madama Butterfly*
10. Mozart, *Così fan tutte*

Zeitgenössische Oper



Philip Glass

Philip Glass genoss Aufführungen von *Akhnaten*, *Orphée*, *Les Enfants Terribles* und *Einstein on the Beach* an der Met, dem Teatro Real, in Frankreich, Belgien und Deutschland.



Jonathan Dove

Die Oper *Flight* von Jonathan Dove erlebte die meisten Aufführungen aller zeitgenössischen Opern – 17 an vier Spielorten im Vereinigten Königreich und in den USA.

TANZ



Die kanadische Choreographin Crystal Pite ist die einzige Frau unter den Top 20 der lebenden Choreograph*innen.

Alle Statistiken basieren auf den Aufführungen, die auf Bachtrack für das Jahr 2022 eingetragen waren. Diese Liste ist nicht vollständig. Wir sind die größte Online-Suchmaschine für klassische Veranstaltungen. Lesen Sie mehr über die Statistiken unter: https://bachtrack.com/de_DE/classical-music-statistics-2022.

© 2023 Bachtrack Ltd. Alle Rechte vorbehalten.