

# BACHTRACK: KLASSISCHE MUSIK IN 2022

## Das Jahr in Statistiken

**14,211**  
KONZERTE

**9,177**  
OPERN

**3,736**  
TANZ

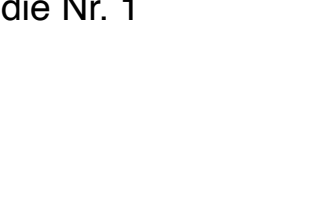
Im Jahr 2022 hat Bachtrack 27,124 Konzerte, Opern- und Tanzaufführungen gelistet.

### Top 10 Konzert-Komponist\*innen

1. **Mozart**, W.A.
2. **Beethoven**, Ludwig van
3. **Bach**, Johann Sebastian
4. **Brahms**, Johannes
5. **Schubert**, Franz
6. **Schumann**, Robert
7. **Ravel**, Maurice
8. **Tschaikowsky**, Pjotr Iljitsch
9. **Strauss**, Richard
10. **Chopin**, Frédéric

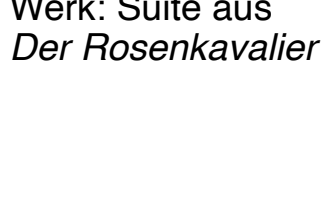
## MUSIK DES 20. JAHRHUNDERTS

**Maurice Ravel**



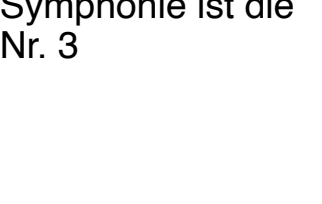
Ravels *La Valse* ist die Nr. 1

**Richard Strauss**



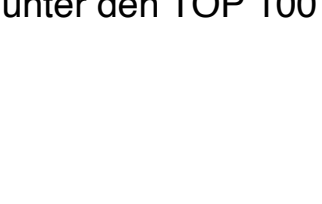
Meist gespieltes Werk: Suite aus *Der Rosenkavalier*

**Gustav Mahler**



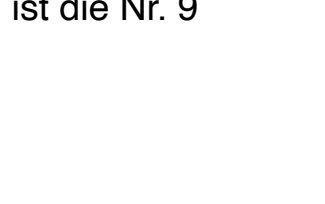
Mahlers Titan-Symphonie ist die Nr. 3

**D. Schostakowitsch**



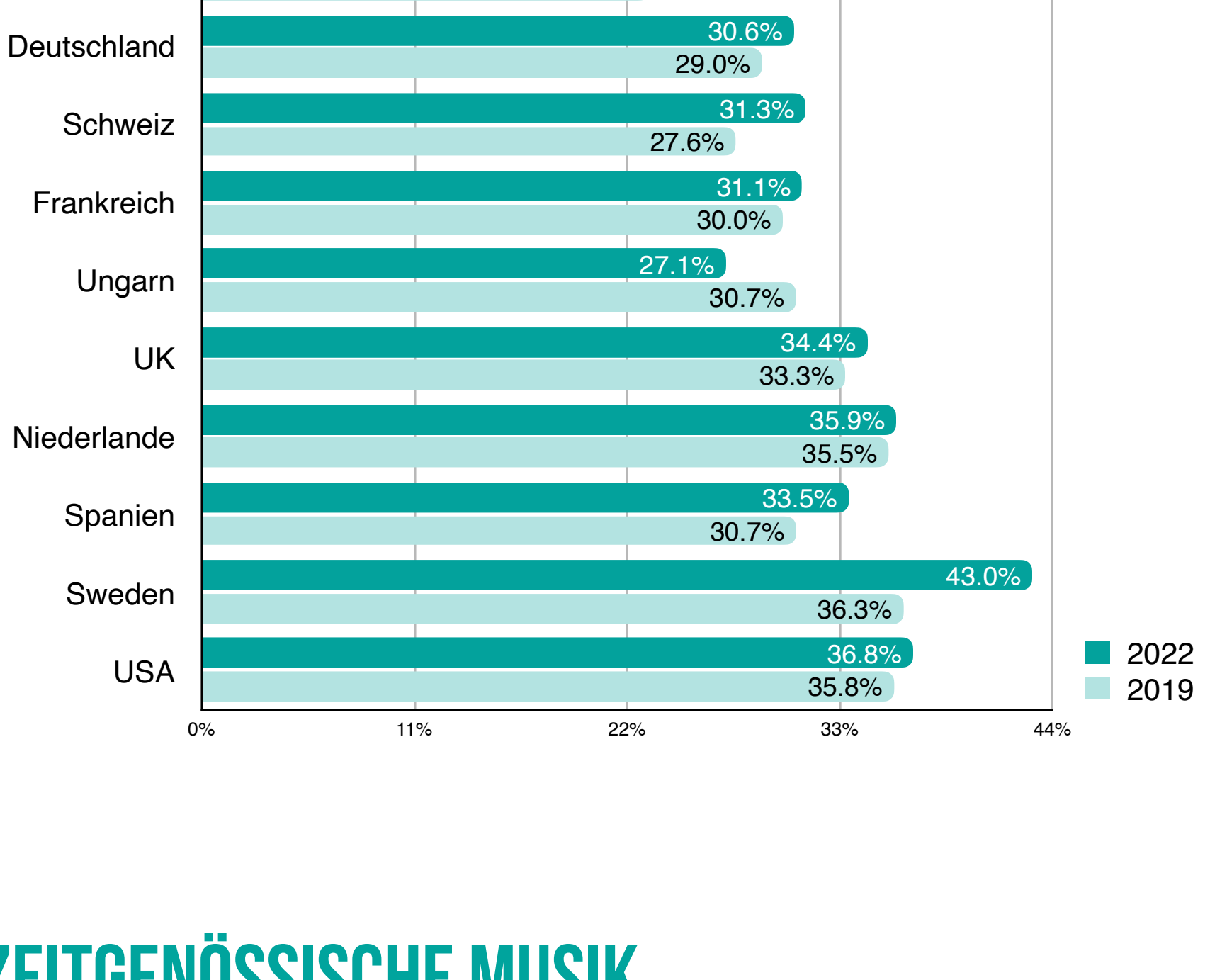
Fünf seiner Werke unter den TOP 100

**Claude Debussy**



Debussys *La mer* ist die Nr. 9

### Anteil der Musik des 20. Jahrhunderts in Konzerten nach Ländern



## ZEITGENÖSSISCHE MUSIK

### NEUN Frauen unter den Top 20 der zeitgenössischen Komponist\*innen!

7. Sofia Gubaidulina
8. Anna Clyne
11. Kaija Saariaho
12. Olga Neuwirth
14. Unsuk Chin
15. Cecilia McDowall
- =16. Anna Thorvaldsdottir
- =19. Missy Mazzoli
- =20. Errollyn Wallen



**Sofia Gubaidulina**



**Anna Clyne**



**Kaija Saariaho**

**Arvo Pärt** ist wieder auf Platz 1 der meistgespielten zeitgenössischen Komponist\*innen, gleich hinter ihm liegen **John Williams** und **John Adams**.

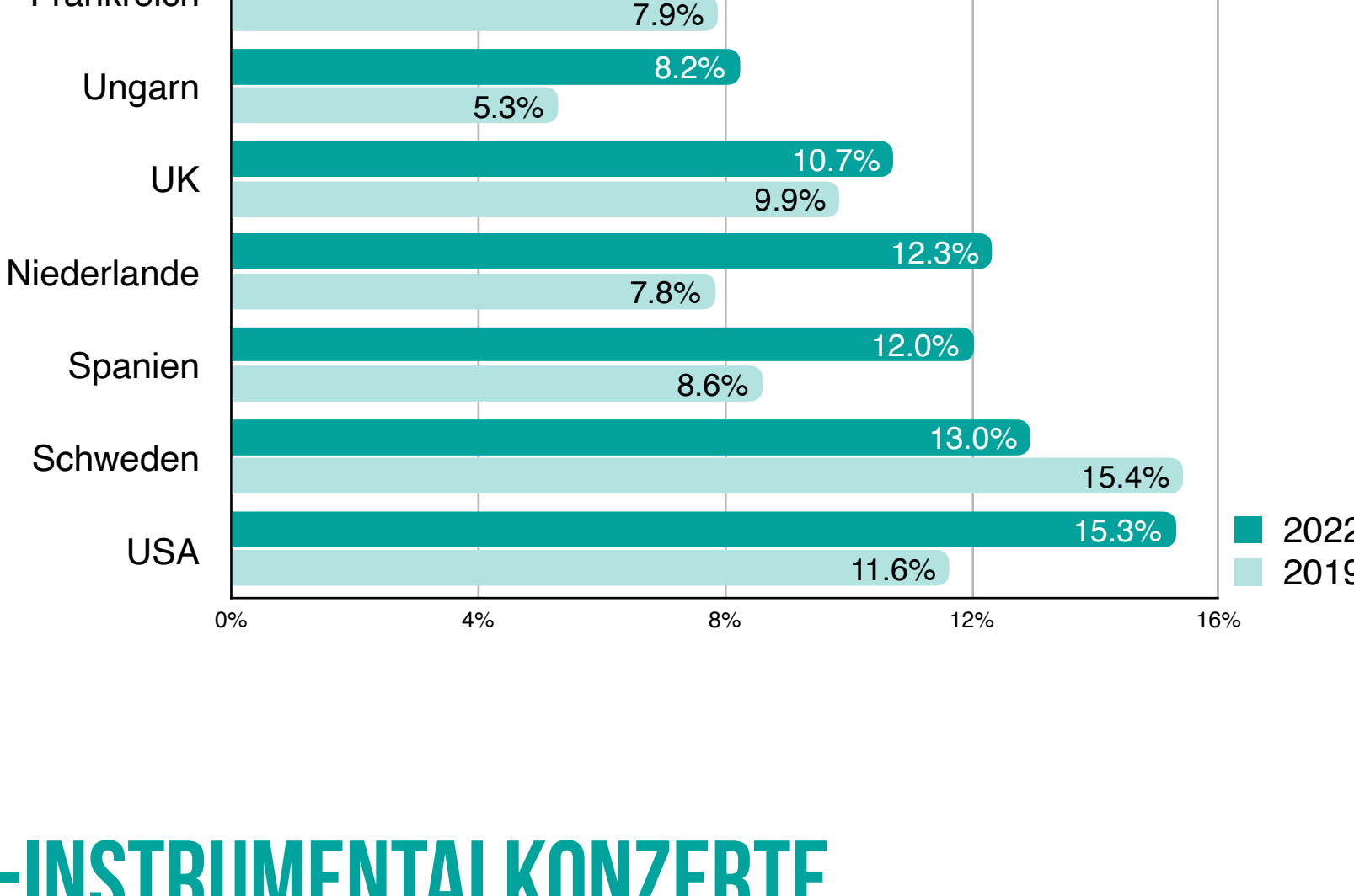


**Arvo Pärt**

### Top 10 zeitgenössischer Komponist\*innen

1. Arvo Pärt
2. John Williams
3. John Adams
4. Thomas Adès
5. Philip Glass
6. Jörg Widmann
7. Sofia Gubaidulina
8. Anna Clyne
9. Wolfgang Rihm
10. Sir James MacMillan

### Anteil der zeitgenössischen Musik in Konzerten nach Ländern



## TOP-INSTRUMENTALKONZERTE

### Top 10 Klavierkonzerte

1. Ravel, *Klavierkonzert G-Dur*
2. Rachmaninow, *Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll*
3. Schumann, *Klavierkonzert a-Moll*
4. Beethoven, *Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur*
5. Beethoven, *Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur*
6. Beethoven, *Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll*
7. Rachmaninow, *Rhapsodie über ein Thema von Paganini*
8. Rachmaninow, *Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll*
9. Tschaikowsky, *Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll*
10. Brahms, *Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll*

### Top 10 Violinkonzerte

1. Mendelssohn, *Violinkonzert e-Moll*
2. Beethoven, *Violinkonzert D-Dur*
3. Sibelius, *Violinkonzert d-Moll*
4. Tschaikowsky, *Violinkonzert D-Dur*
5. Bruch, *Violinkonzert g-Moll*
6. Korngold, *Violinkonzert D-Dur*
7. Brahms, *Violinkonzert D-Dur*
8. Schostakowitsch, *Violinkonzert Nr. 1 a-Moll*
9. Prokofjew, *Violinkonzert Nr. 1 D-Dur*
10. Strawinsky, *Violinkonzert D-Dur*

### Top 3 Cellokonzerte

1. Elgar, *Cellokonzert e-Moll*
2. Dvořák, *Cellokonzert h-Moll*
3. Schostakowitsch, *Cellokonzert Nr. 1 Es-Dur*

## MEISTBESCHÄFTIGTE KÜNSTLER\*INNEN BEI KONZERTEN

### Dirigent\*innen werden jünger

#### Durchschnittsalter der Top-10-Dirigent\*innen nach Jahr



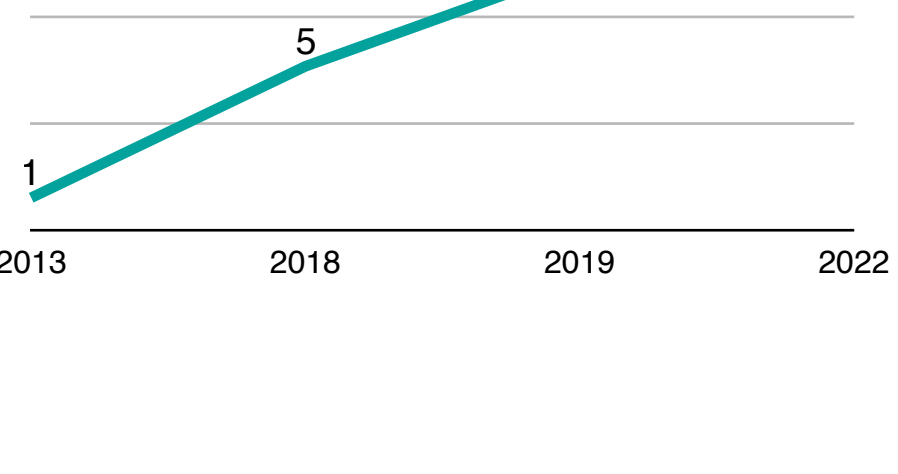
#### Top 10 Dirigent\*innen

1. Andris Nelsons
2. Yannick Nézet-Séguin
3. Paavo Järvi
4. Klaus Mäkelä
5. Sir Simon Rattle
6. Daniel Harding
7. Manfred Honeck
8. Andrés Orozco-Estrada
9. Iván Fischer
10. Gustavo Dudamel



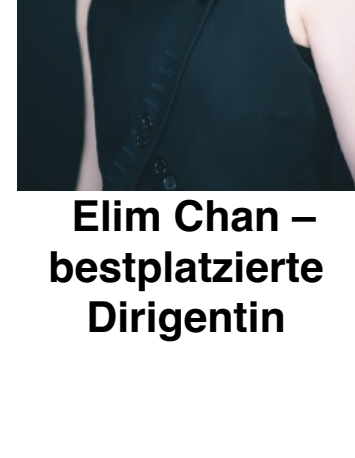
**Klaus Mäkelä – jüngster Dirigent in den Top 10**

#### Anzahl der Dirigentinnen in den Top 100 nach Jahr



#### 12 Dirigentinnen unter den Top 100

- Elim Chan 29=  
Karina Canellakis 35=  
Nathalie Stutzmann 38=  
Mirga Gražinytė-Tyla 51=  
Marin Alsop 54=  
Dalia Stasevska 61=  
Xian Zhang 65=  
Gemma New 65=  
Simone Young 75=  
Joana Mallwitz 79=  
Kristina Poska 83=  
Barbara Hannigan 92=



**Elim Chan – bestplatzierte Dirigentin**

#### Top 10 Orchester

1. The Philadelphia Orchestra
2. Berliner Philharmoniker
3. Boston Symphony Orchestra
4. Wiener Symphoniker
5. Wiener Philharmoniker
6. Chicago Symphony Orchestra
7. The Cleveland Orchestra
8. Los Angeles Philharmonic
9. London Symphony Orchestra
10. Tonkünstler-Orchester

#### Top 10 Pianist\*innen

1. Yuja Wang
2. Daniil Trifonov
3. Yefim Bronfman
4. Vikingur Ólafsson
5. Sir Andrés Ballester
6. Emanuel Ax
7. Beatrice Rana
8. Igor Levit
9. Seong-Jin Cho
10. Jan Lisiecki

#### Top 10 Violinist\*innen

1. Patricia Kopatchinskaja
2. Renaud Capuçon
3. Leonidas Kavakos
4. Isabelle Faust
5. Vilde Frang
6. Hilary Hahn
7. Augustin Hadelich
8. Janine Jansen
9. Nicola Benedetti
10. James Ehnes

#### Top 10 Cellist\*innen

1. Gautier Capuçon
2. Sheku Kanneh-Mason
3. Kian Soltani
4. Sol Gabetta
5. Jean-Guihen Queyras
6. Nicolas Altstaedt
7. Alisa Weilerstein
8. Daniel Müller-Schott
9. Pablo Ferrández
10. Alban Gerhardt

## OPER

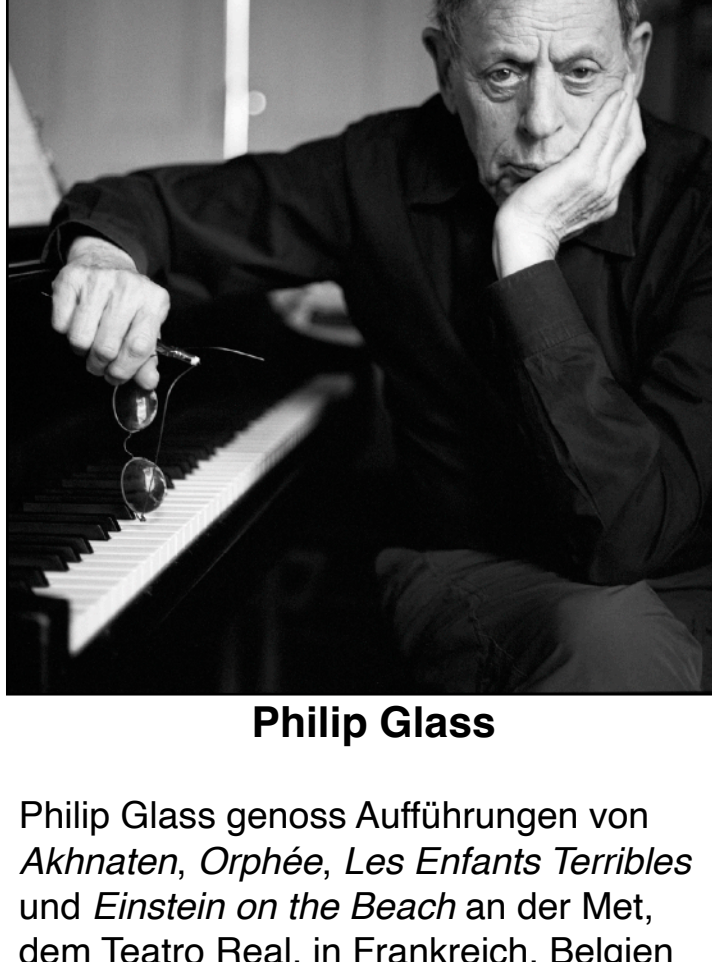


Mozart ist die Nr. 1 der Opernkomponist\*innen mit vier Werken in den Top 10

### Top 10 Opern

1. Mozart, *Le nozze di Figaro*
2. Puccini, *La bohème*
3. Mozart, *Die Zauberflöte*
4. Puccini, *Tosca*
5. Bizet, *Carmen*
6. Verdi, *La traviata*
7. Mozart, *Don Giovanni*
8. Verdi, *Rigoletto*
9. Puccini, *Madama Butterfly*
10. Mozart, *Così fan tutte*

### Zeitgenössische Oper



**Philip Glass**

Philip Glass genoss Aufführungen von *Akhmaten*, *Orphée*, *Les Enfants Terribles* und *Einstein on the Beach* an der Met, dem Teatro Real, in Frankreich, Belgien und Deutschland.



**Jonathan Dove**

Die Oper *Flight* von Jonathan Dove erlebte die meisten Aufführungen aller zeitgenössischen Opern – 17 an vier Spielorten im Vereinigten Königreich und in den USA.

## TANZ



Die kanadische Choreographin Crystal Pite ist die einzige Frau unter den Top 20 der lebenden Choreograph\*innen.

Alle Statistiken basieren auf den Aufführungen, die auf Bachtrack für das Jahr 2022 eingetragen waren. Diese Liste ist nicht vollständig. Wir sind die größte Online-Suchmaschine für klassische Veranstaltungen. Lesen Sie mehr über die Statistiken unter: [https://bachtrack.com/de\\_DE/classical-music-statistics-2022](https://bachtrack.com/de_DE/classical-music-statistics-2022).

© 2023 Bachtrack Ltd. Alle Rechte vorbehalten.